

## RMAT-5

RMAT-5はアルミニウムプッターを使用したすべてのROKSANターンテーブルにお使い頂ける簡単かつ大幅な改善が可能なアップグレード- フェルトマットです。



新しいマットRMAT-5はヴィニールレコード面とアウタープッター(アルミニウム等)の構造を最適な状態に調和させる新アイテムです。

RMAT-5はオリジナルのマットよりも高音域および十分に素直な低音域においてレコードレーベル面までもしっかりとそして均一に支えてくれます。レコードレーベル面が触れる部分に6つのカットアウトがあり、プッターと完全に結合するようにレコードレーベル面が落ち込んで載せられるような構造になっています。<考えてみてください、レコードの中心に張ってあるレーベル部分---アーティストおよび曲目の印刷部---は音溝がある部分より厚みがあるのです。このためレコードを水平な面に置くと音溝の部分は空中に浮いている状態になるのです。その空中に浮いた部分をレコード針がトレースすると極端な話ですが、針の載っていない対角部分は針の加重の反動で浮き上がってしまい、レコードの水平---レコードおよび回転して再生されるメディアは常に水平に保たねなければ刻まれている信号が純粹に再生されなくなってしまいます---は保たれなくなります!!> この新しいマットは中音域が乱れることなく低音域の再生におけるアタック感で先例のない再生をしてくれます。歌声と中音域は実際により開放的で、より無理なく明快に改善され、この音楽の極めて重要な領域に影響を及ぼします。

その上高音域は伸びやかにかつ清澄で生き生きとし、音楽のすべての要素をよりよいタイミングで結び付けます。

このマットはすべてのXERXES、XESXES-X、TMSおよびTMS2オーナーのマストアイテムです。

このアップグレードはどんなに推奨しても推奨しすぎることはないアップグレードです。

**RMAT5のセンタースピンドル径は4mmです。通常のセンタースピンドル径は7mmですのでROKSANのXERXESやTMS以外のターンテーブルに使用する場合はセンタースピンドル径を広げる必要があります。その後の調査により他メーカーのターンテーブルにおいても顕著な改善が可能であることが判明致しました。ご希望により7mm径のスピンドルに対応したRMAT5を提供可能です。お問い合わせください。**

型番 RMAT5 税込標準価格¥7,350 発売日 2005年3月1日

ハイファイ・リネットサンス 埼玉県さいたま市中央区下落合 3-19-4  
TEL048-858-0606 / FAX048-858-0607 www.hfr.jp hfr@gol.com