

X E R X E S 2 0 新 世 代 ア ナ ロ グ タ ー ン テ ー ブ ル



XERXES20/PianoMaple

1985年デビューのオリジナル XERXES は 1980 年代で最も重要なターンテーブルでした。他社のターンテーブルが抱えていた固有の問題に対し、先進的で巧みな方法を駆使して徹底的な解決法を用い、ザクシーズは音楽をより楽しめ、かつ正確な音楽表現をもたらしました。

XERXES20 は 20 年間のリサーチ&開発プロジェクト(R&D)とロクサンの最も先進的なレコードプレーヤー TMS2 を基本として XERXES-X を改良した結果、誕生した新たなレコードプレーヤーです。

構造 がっしりした構造の XERXES20 の 3 枚プリント(ボード) や 3 層アイソレーションシステム、コンパクトですっきりした外形はエンジニアリングにおける優雅さを醸し出しています。強化スチールスピンドル、タングステンカーバイドボールベアリングと加工精度 2 ミクロンの 2 ピース 強化リン青銅製ハウジングを採用し、かつ 独自のセルフセンタリング(→回転軸はモーターが始動するとドライブベルトのテンションが強まり、モーター側に引っ張られる力が加わります。その際に、回転軸が自らセンタリングされるように設計されています)、同様に セルフアライメント・シングルポイントメインベアリング(→加工精度の向上で確実に一点支持が実現しています)を備えています。

カットアウトされた アームボード はアイソレートされ、(スプリングを有したサブシャーシーを採用、あるいはマスロード設計のレコードプレーヤーの有する固有の問題を解決)かつ取り外すことが出来、パフォーマンスの向上と最小のメンテナンスでセットアップを簡素化。

トッププリント はレコードとカートリッジの接触面に及ぶ振動を効果的に防ぎます。サブプリント はメインベアリングとプラッターアッセンブリーとトーンアームを支え、スタイラスと音溝の接触面を分離し、かつ外的悪要因からアイソレートしています。取り外し可能なアームボードは acetal(樹脂)から削り出され、トーンアームとサブプリント間を比類なき結合をさせより以上のアイソレーションを獲得しました。

Utility XERXES20 はロクサンの 3 つのトーンアーム (Artemiz, Tabriz & NIMA)、あるいは他のハイクオリティなトーンアームと組み合わせることが出来、パワフルで広大な中音域、早くて深い低音域、そしてとてもスムーズで開放的な高音域の音楽表現をもたらします。演奏者たちはサウンドステージの中でしっかりとその位置を示し、音楽のテンポと音楽性を持ったライブミュージックを演奏しているかのようなすばらしい感覚として結合します。

外部モータードライブ このレコードプレーヤーシステムのための スピードコントローラー (Caspian XPS と Caspian XPSR) はリファレンスレコードプレーヤーの TMS2 と同じモータードライブモジュールを使用。これらモータードライブは大容量の 350VA ウルトラ低ノイズの内部および外部シールドを有したトロイダルトランスを使用し、内蔵の DC パワーサプライから DS1.5 (Caspian XPSR) モジュールか小さな DSU (Caspian XPS) からモータードライブへ安定した電源を供給します。このシステムは DX2 と呼ばれるモジュラーシステムであり、アータザクシーズ X などのフォノステージを内蔵させることが出来ます。ベーシックなモータードライブ XPS7 もリリース。

Specifications ※メインベアリングスピンドル: 強化スチールスピンドル ♪加工精度: 5 ミクロン以下 ♪対直径比: 11:1 ♪加工精度: 1 ミクロン以下 ※メインベアリングハウジング: 強化リン青銅 ♪クリアランス: 2/10,000 ※インナープラッター: 2 ピースアルミ削り出し無共振勘合 ♪アウトタープラッター: 2 ピースアルミ削り出し無共振勘合 ※構造: 3 プリント (3 層) 構造 ※アイソレーション: 3 段階分断アイソレーションシステム ※RMAT5 標準装備 ♪タングステンカーバイド製ボールベアリング装備 ※ワウ&フラッター: <0.02% ランブル: <-80dB 寸法: 450 × 370 × 115mm 重量: 12Kg

型番: XERXES20 標準価格: ¥315,000(税込) ¥300,000(税抜き金額) 発売日: 2005年5月20日

外観および仕様は予告なく変更になる場合があります

ザクシーズ 20 組合せ例

これらの組合せはあくまでも例にすぎません。

システム	ターンテーブル	パワーサプライ	トーンアーム	カートリッジ	フォノアンプ	合計金額
A	XERXES20 ¥315,000	Caspian XPSR ¥294,000	ARTEMIZ 2 ¥367,500	SHIRAZ ¥283,500	Caspian Phono-REF ¥315,000	フルシステム ¥1,575,000
B	XERXES20 ¥315,000	Caspian XPS ¥168,000	ARTEMIZ 2 ¥367,500	SHIRAZ ¥283,500	Caspian Phono-REF ¥315,000	¥1,449,000
C	XESXES20 ¥315,000	Caspian XPSR ¥294,000	Tabriz-ZI ¥157,500	SHIRAZ ¥283,500	Caspian Phono-STD ¥210,000	¥1,260,000
D	XERXES20 ¥315,000	Caspian XPS ¥168,000	Tabriz-ZI ¥157,500	SHIRAZ ¥283,500	Caspian Phono-STD ¥210,000	¥1,134,000
E	XERXES20 ¥315,000	Caspian XPSR ¥294,000	Tabriz-ZI ¥157,500	CORUS ¥42,000		¥808,500
F	XESXES20 ¥315,000	Caspian XPSR ¥294,000	Tabriz-ZI ¥157,500			¥766,500
G	XESXES20 ¥315,000	Caspian XPSR ¥294,000		CORUS ¥42,000		¥651,000
H	XERXES20 ¥315,000	Caspian XPS ¥168,000	Tabriz-ZI ¥157,500	CORUS ¥42,000		¥682,500
I	XERXES20 ¥315,000	Caspian XPS ¥168,000	Tabriz-ZI ¥157,500			¥640,500
J	XERXES20 ¥315,000	Caspian XPS ¥168,000		CORUS ¥42,000		¥525,000
K	XESXES20 ¥315,000	XPS7 ¥84,000	Tabriz-ZI ¥157,500	CORUS ¥42,000		¥598,500
L	XESXES20 ¥315,000	XPS7 ¥84,000	Tabriz-ZI ¥157,500			¥556,500
M	XERXES20 ¥315,000	XPS7 ¥84,000				¥399,000

- トーンアーム適合：実効長 245mm(ロングアームの搭載は出来ません) トーンアームベース着脱式です。
- XPS7 は XERXES,XERXES-X および XERXES20 用のベーシックパワーサプライです。詳細はおって連絡いたします。
- フォノアンプは REF タイプのみ Caspian XPSR に追加で内蔵させることが出来ます。フォノアンプモジュール¥105,000+加工代金¥21,000=¥420,000(税込)。
- 同様に Caspian XPS に追加の場合、フォノアンプモジュール¥105,000+DSU モジュール¥36,750+加工代金¥21,000=合計¥330,750(税込)
- XPS7 は最もベーシックな、モータードライブです。外形寸法 W90×H140×H50mm
- 外観および仕様は予告なく変更になることがあります。価格は税込価格です。



XERXES20/PianoRosewood



XERXES20/PianoBlack



XPS7

