

# サラ・ブレヤー

## 略歴

1957年米国ニューヨーク州ローチェスター市に生まれる。1980年から京都在住。  
1978年ロンドンのミドルセックス・ポリテクニクにて版画製作を学ぶ。1979年コネチカット・カレッジを卒業、美術専攻で修士号を取得。1982～1984年美麻の吉田スタジオで木版画を学ぶ。

## 個展

- 2006 京都 Whisper to the Moon  
ニューヨーク州ローチェスター Art in June
- 2005 カリフォルニア州ボデガベイ レン・ブラウン・コレクション  
下関 画廊梵天
- 2004 シアトル アズマ・ギャラリー  
東京 アメリカンクラブ  
ニューヨーク州ローチェスター エズメーファインアート  
ニューヨーク ローニンギャラリー インターネット展
- 2003 神戸 ギャラリーLL
- 2002 東京 KATO画廊  
東京 ザ・トールマンコレクション
- 2001 ロンドン 版画展  
イギリス イーストリッジ Beatrice Royal Gallery  
大阪 いづみ苑  
京都 Ars Locus
- 2000 横浜高島屋ギャラリー  
東京 アメリカンクラブ  
東京 ザ・トールマンコレクション

- 1999 カリフォルニア州ボデガベイ レン・ブラウン・コレクション  
下関 画廊梵天
- 1998 京都 リューデックスギャラリー  
ニューヨーク州ローチェスター シューストリング・ギャラリー  
神戸 六甲アイランドCHIC
- 1997 東京 ザ・トールマンコレクション  
京都 Ars Locus
- 1996 ニューヨーク ローニン・ギャラリー  
下関 画廊梵天  
京都 Ars Locus
- 1995 パリ WICEアートスペース  
ニューヨーク デュー・ドン・ギャラリー  
大阪 大丸ギャラリー  
沖縄 神田画廊
- 1994 横浜 高島屋ギャラリー  
ニューヨーク州ローチェスター シューストリング・ギャラリー  
オハイオ州クリーブランド バーン・コレクション
- 1993 東京 玉川高島屋ギャラリー  
京都 ギャラリー・アンヌ・モネ  
東京 アメリカンクラブ  
カリフォルニア州ボデガベイ レン・ブラウン・コレクション
- 1992 宇治 平等院  
京都 ギャラリー・コクトー  
シアトル アズマ・ギャラリー  
ローチェスター シューストリング・ギャラリー  
沖縄 神田画廊
- 1991 東京 玉川高島屋ギャラリー  
横浜 高島屋ギャラリー  
大阪 大丸ギャラリー  
東京 アメリカンクラブ

- 1990 コネチカット州ニューロンドン コネチカット・カレッジ  
ニューヨーク ローニン・ギャラリー  
ローチェスター シューストリング・ギャラリー
- 1989 東京 KATO画廊  
大阪 画廊ぶんしゅ  
京都 近鉄ギャラリー  
京都 ギャラリー賛
- 1988 滋賀県立近代美術館  
ロサンジェルス エイプリル・スグロ=リドル・ギャラリー  
神戸 大丸ギャラリー  
兵庫 夙川ギャラリー
- 1987 香港 スミ・アーツ  
オレゴン州ポートランド カーター=アーカンド・ギャラリー  
神戸 KATO画廊  
東京 アメリカンクラブ
- 1986 東京 KATO画廊  
ロサンジェルス エイプリル・スグロ=リドル・ギャラリー  
香港 スミ・アーツ  
横浜 高島屋ギャラリー  
東京 神田ギャラリー  
カリフォルニア州パロアルト キムラ・ギャラリー
- 1985 東京 アメリカンクラブ  
京都 近鉄ギャラリー  
神戸 神戸クラブ  
ニューヨーク州ローチェスター Cクラブ
- 1984 沖縄 神田画廊
- 1983 東京 アメリカンクラブ  
京都 蔦屋画廊  
東京 外人記者クラブ

## グループ展

- 2005 ラトガース大学 ジェイン・ヴォーヒーズ・ジマーリ美術館  
「The Color of Night: How Artists Work with Darkness」
- 2003 フロリダ デルレイビーチ Morikami Museum 「西洋から見た日本」  
ロンドン 大和日英基金 「Snow in Winter: Ukiyo-e and  
Contemporary Prints from Japan」  
ニュージャージー ニューアーク市立図書館  
「1853-2003: A Sesquicentennial Salute to Commerce and  
Cultural Exchange between Japan and the USA」
- 2002 ミルウォーキー Milwaukee Art Museum  
ウィスコンシン州マリアナ Kistler-Beach Museum of Art  
「ボロから絹：デュ・ドン製紙工場の25年」
- 2001 ミシガン州マリランド大学 Kresge Art Museum & Maryland  
Institute of Art
- 1999 京都 ギャラリーRAKU
- 1997 オハイオ州オーバリン大学アレン美術館  
「アクロス・カルチャーズ：日本在住アメリカンアーティスト5人展」  
横浜 YCAC 関西アーティスト
- 1995 CWAJ現代版画展併設展（第2回CWAJ版画家奨励賞受賞者）  
ローチェスター大学メモリアルアートギャラリー「女性画家展」
- 1994 オハイオ州クリーブランド バーン・コレクション  
ニューヨーク ローニン・ギャラリー「ニュー・エディションズ」
- 1992 ニューヨーク リンタス・ワールドワイド  
「紙上のアクセント：デュ・ドン製紙工場の15年」
- 1990 ラトガース大学 ジェイン・ヴォーヒーズ・ジマーリ美術館  
「80年代の銅版画」  
ニューヨーク州ローチェスター ピラミッド・ギャラリー  
「地域の版画家たち」

1987 ニューヨーク メアリー・ライアン・ギャラリー

1986 ポートランド・アート・インスティテュート  
「キュレーターズ・チョイス」  
ニューヨーク サガ・プリント・アニュアル  
香港 東京銀行

1984 フランクリン・アンド・マーシャル・カレッジ  
カラチオ・コレクション

1982～2006 CWAJ現代版画展

1982～2002 京都銅版画協会展

## 作品所蔵

大英博物館

ワシントンD.C. ザ・スミス・ソニーコレクション Sackler Gallery

オレゴン・アート・インスティテュート

ローチェスター大学 メモリアル・アート・ギャラリー

ニューアーク市立図書館

シンシナティ美術館

ジェイン・ヴォーヒーズ・ジマーリ美術館

ワシントン 米国国務省

東京 米国大使館

アメリカン大学協会版画コレクション

オズモ レストラン、サンフランシスコ

ジューイッシュホーム、ローチェスター、ニューヨーク

東京 シティバンク

クリーブランド ユニバーシティー・ホスピタルズ

ロサンジェルス TRWコレクション

東京 RJレイノルズ/MCタバコ

ボルティモア ジョアンズ・ホプキンス病院

下関 市役所

## 賞

- 2001 イギリス ロンドン JAPAN 2001奨励賞
- 1990 東京 CWAJ現代版画展35周年記念版画家奨励賞
- 1979 ニューロンドン コネチカット・カレッジ cum laude Studio Art
- 1978 コネチカット・カレッジ マーガリート・ハンソン美術賞

## 新聞・雑誌記事

- 2006 『ハンドペーパーメイキング』2006夏 展評  
Sarah Brayer and Heidi Durning, Whisper to the Moon
- 2005 「Intersection of East and West: Contemporary Printmakers in Japan」 (『Contemporary Impressions』) 2005春  
ジマーリ美術館 『ジマーリジャーナル3』挿絵「City Pearls」  
「Woman By the Sea」 「Shakespeare's Will」表紙
- 2003 「西洋から見た日本」The Morikami Museum デル・レイ・ビーチ  
フロリダ  
CWAJ現代版画展 (『ジャパントイムス』) 03/10/15  
京都新聞 03/11/2
- 2002 「Celebrating "washi" in tune with Kyoto winters」  
(『ジャパントイムス』) 30/11/02  
第一生命ホール 「The Rub Quartet and Yoshiko End」表紙  
東京アメリカンクラブ 現代版画展47周年  
中表紙 (『京都ジャーナル』)
- 2001 デュ・ドン製紙工場の25年「ボロから絹」  
ウィグモアホール 表紙「The Rub Quartet」
- 2000 サラ・ブレイヤー「Sarah Brayer Print Editions 1980~2000」
- 1999 イザベル・レイノルズ「American artist gets it down on paper」  
(『デイリー読売』) 99/4/15

- 1997 ベッツィ・フランコとマイケル・ヴァーン  
「Quiet Elegance: Japan Through the Eyes of Nine American Artists」  
「アクロス・カルチャーズ：日本在住アメリカンアーティスト5人展」  
アレン美術館 オーバリン・カレッジ Vol. 1  
トラディ・ハンセン  
「Evolving Forms/Emerging Faces:アメリカン現代版画家」
- 1995 挿絵（『京都ジャーナル』）95年春季号
- 1994 「サラ・プレイヤーの版画とペーパーワーク」  
（『ジャーナル・オブ・ザ・プリントワールド』）94年春季号  
ロバート・ケースン・「紙と色」  
（『アボード・マガジン』）94年5/6月号
- 1992 「カルチャー・ポートレート」（『フォト』）92/1/15  
「ポストモダン・ジャパネスク」（『着物』）92年11月号
- 1991 スチュアート・ワックス「開花する京都画家のキャリア」  
（『ジャパントイムス』）91/2/10
- 1990 ジマーリ美術館「80年代の銅版画」
- 1998 ラドガーズ大学「80年代のレリーフ絵画：ラドガーズ大学版画コレクションから版画と版木」  
スチュアート・ワックス「プレイヤーの液状の紙による新しいジャンルの絵画」（『ジャパントイムス』）88/11/21
- 1985 ローレンス・スミス「日本の現代版画：変わり行く社会のシンボル」  
グレース・グルーアック（『ニューヨークタイムス』）85/3/22

## 講義、インタビュー

- 2001 ロンドン ジャパンソサエティ「Painting With Paper」  
イーストレイ ベアトリスロイヤルギャラリー「Painting With Paper」
- 1995 ローチェスター大学記念美術館 「Viewpoints」  
ラトガー大学 ジマーリ美術館
- 1992 「Byodoin展」（NHKニュース 京都 92/9/22）  
「Byodoin展」（NHKニュース 関西 92/9/25）

1990 東京 女子大学協会 「Painting with Liquid Paper」  
コネチカット大学

1989 インタビュー 「キャッチアップ：東京アートエキスポ」  
(マルイニュース 東京 11月)

1988 滋賀近代美術館レビュー (NHKニュース 関西 88/11/12)

## コラボレーション

2006 ステージ、コスチュームデザイン  
*Whisper to the Moon*, with Heidi Durning and Steve Greene

2004 着物ペインティング、デザイン、ポストカードデザイン Kimono Series  
choreographed and danced by Heidi Durning. 京都、大阪  
スクリーンバックドロップ、プログラムアート、着物ペインティング、デ  
ザイン コスチューム *Woman By the Sea*; performed by the Rubio  
Quartet and Heidi S. Durning. 六甲 日本

着物ペインティング worn by Heidi S. Durning: 能、スパニッシュギター  
"Raku" アルティホール 京都